



Índice

- 03 – Biografía
- 04 – Statement
- 05 – Obra 1: Límites invisibles
- 06 – Obra 2: Irritado
- 07 – Obra 3: Terrenal
- 08 – Obra 4: Bote
- 09 – Obra 5: Dual
- 10 – Currículum
- 11 – Detalles texturas



Lukaz

Biografía

Lucas Wilkosz, también conocido como *Lukaz*, es un artista contemporáneo de técnica mixta. Actualmente reside en Tarragona, España. Antes de su traslado a España, vivió en Italia durante dos años, donde encontró inspiración para comenzar su camino en la pintura.

Desde su infancia, Lukaz ha mantenido una estrecha relación con el arte y la pintura, y su obra se centra en desarrollar un pensamiento sobre la humanidad y la imperfección como seres humanos.

El trabajo de Lukaz, que se enmarca en el concepto "*Humanos Imperfectos*", busca explorar la relación entre el arte y la humanidad a través de la experimentación con conceptos, colores, texturas y sensaciones.

La singularidad humana y su diferencia de la producción en serie son temas recurrentes en su obra, que refleja una exploración constante de la individualidad y la imperfección humana.



Statement

La obra de Lukaz se centra en la exploración de la relación entre el arte y la humanidad, con el objetivo de reflejar la singularidad y la individualidad de los seres humanos en contraposición a la producción en serie.

A través de la experimentación con diferentes técnicas y materiales, Lukaz crea obras que se enfocan en la imperfección como un elemento fundamental de la condición humana. El enfoque de Lukaz en la imperfección y la singularidad humana refleja su constante exploración de la complejidad y diversidad de la experiencia humana.

En definitiva, su obra es una reflexión sobre nuestra humanidad y nuestra relación con el arte.



Límites invisibles

La obra representa la fuerza y la lucha de una mujer cuya piel está marcada por las líneas de la vida. Su desnudez auténtica y su mirada penetrante reflejan su coraje y su resiliencia, mientras que su postura majestuosa simboliza su determinación y su fuerza.

Creando una atmósfera mágica que invita a reflexionar sobre los desafíos que enfrentan las mujeres inmigrantes en la sociedad actual.

Ficha técnica

Título: “Límites invisibles”
Año de realización: 2022
Tamaño: 50cm x 70cm
Soporte: Papel canson 350gr
Técnica mixta: acrílico, pasteles, tinta negra



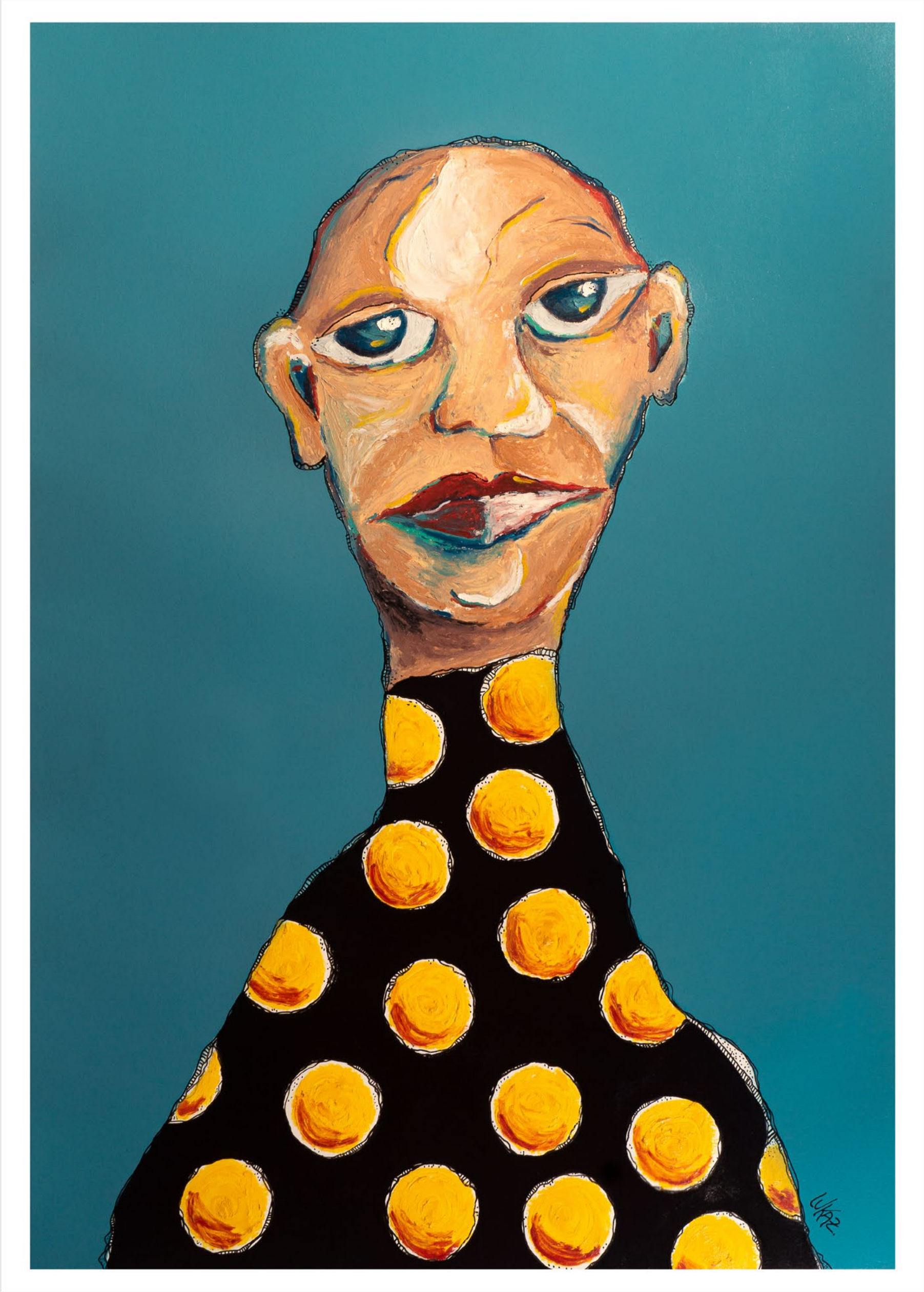
Irritado

A pesar de su título, la figura no muestra signos evidentes de irritación, sino más bien una sensación de calma y serenidad.

La obra busca explorar cómo la percepción de las emociones y la expresión emocional pueden ser diferentes a lo que uno podría esperar o predecir. Nos invita a reflexionar sobre la complejidad y la subjetividad de las emociones humanas, y cómo a menudo pueden ser difíciles de interpretar o entender.

Ficha técnica

Título: “Irritado”
Año de realización: 2023
Tamaño: 50cm x 70cm
Soporte: Papel canson 350gr
Técnica mixta: acrílico, pasteles, tinta negra, spray



Terrenal

La imagen en cuestión trasciende los límites de lo cotidiano, con su mirada fija en lo alto, pareciera estar en busca de algo más allá de lo tangible.

La ausencia de pies refleja su conexión con la tierra y la naturaleza de una forma más profunda.

"Terrenal" es una obra que invita al espectador a reflexionar sobre la relación entre la humanidad y la naturaleza, así como sobre la dualidad y complejidad de la experiencia humana.

Ficha técnica

Título: "Terrenal"

Año de realización: 2022

Tamaño: 50cm x 70cm

Soporte: Papel canson 350gr

Técnica mixta: acrílico, pasteles, tinta negra



Bote

La obra representa la singularidad y complejidad de cada historia humana.

Evocando una sensación de lucha y resistencia frente a las adversidades, así como de vulnerabilidad y fragilidad humana, la obra invita al espectador a reflexionar sobre la imperfección y la singularidad de cada ser humano.

"Bote" es una representación de cómo cada historia es única y diferente, perfecta o imperfecta, simple o compleja, y depende de cómo cada uno la vea y la interprete.

Ficha técnica

Título: "Bote"

Año de realización: 2022

Tamaño: 40cm x 60cm

Soporte: canvas

Técnica: acrílico y detalles en papel collage



Dual

La obra invita a reflexionar sobre la fluidez y complejidad de la identidad de género, cuestionando las nociones tradicionales y animando a la reflexión crítica.

"Dual" es una obra que busca generar una conversación crítica sobre los propios prejuicios del artista y los de la sociedad en general. La obra llama al espectador a cuestionar sus propias percepciones y prejuicios en torno al género y la identidad.

Ficha técnica

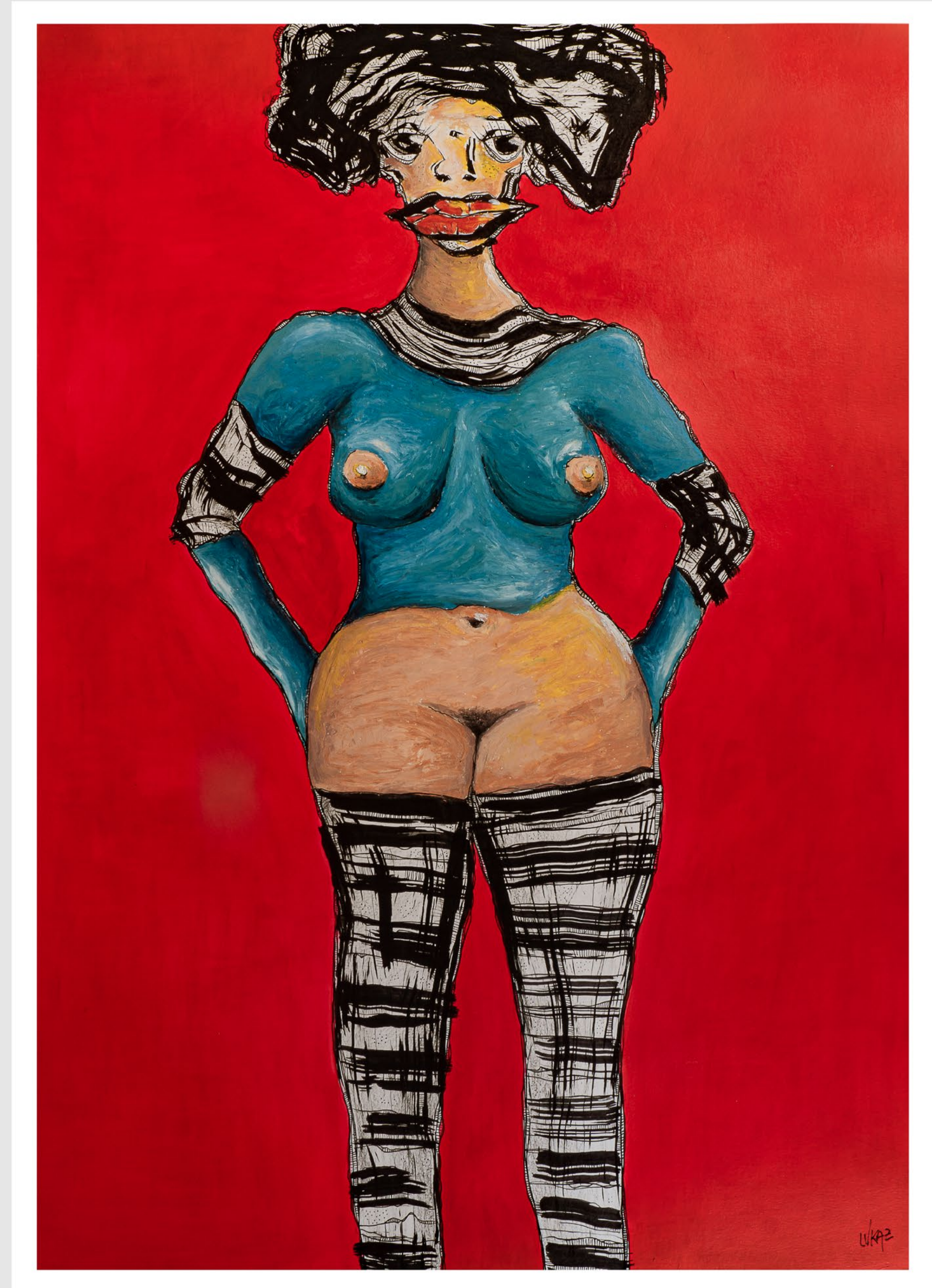
Título: "Dual"

Año de realización: 2023

Tamaño: 50cm x 70cm

Soporte: Papel canson 350gr

Técnica mixta: acrílico, pasteles, tinta negra



Curriculum

– *Taller de pintura artística*
Escuella de Bellas artes - Córdoba, Argentina

– *Diseñador Gráfico y Publicitario*
Instituto Superior Mariano Moreno - Córdoba, Argentina

– *Diseñador Industrial*
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Exposiciones

– *Exposición colectiva MU2 EL PARAÍSO PERDIDO*
Sala Caraffa, La Cumbre - Córdoba – Argentina
13 de enero al 26 de febrero - 2022

Experiencia laboral

- *Head of Art / Art Director* - Guau studio Diseño & Communication
(2018 - Actualmente) Profesional independiente Tarragona España.
- *Art Director / Creative* - TOWN
- (2022 - Actualmente) Profesional independiente - Barcelona España.
- *Art Director / Senior Graphic Designer* - Mousee
- (2021 - Actualmente) Profesional independiente - Madrid España.
- *Head of Art / Art Director* - Autocity
- (2017 - 2018) Córdoba - Argentina.
- *Art Director / Senior Graphic Designer* - Gurdulich
- (2014 - 2017) Córdoba - Argentina.
- *Adversiting Art Director* - Avila Nores
- (2013 - 2014) Córdoba - Argentina.
- *Senior Graphic Designer* - Punto JPG
- (2009 - 2013) Córdoba - Argentina.
- *Project Coordinator / Graphic Designer* - Roggio Wilkosz
- (2007 - 2009) Córdoba - Argentina.
- *Design Lead / Graphic Designer* - Asigna Ingeniería Ambiental
(2005 - 2009) Córdoba - Argentina.





